

sueddeutsche kammersinfonie bietigheim



ritter gluck im glück oder wir schmieden eine oper
montag 17. bis mittwoch 19. november 2008 / alte kelter bietigheim
jeweils 9.30 uhr und 11.00 uhr

sueddeutsche kammersinfonie bietigheim

wir schmieden eine oper !

Willibald Gluck ist Komponist und sehr glücklich. Der Papst hat ihm nämlich gerade den Orden vom goldenen Sporn verliehen und Willibald darf sich jetzt „Ritter von Gluck“ nennen. Natürlich hat er sich sofort eine nagelneue Ritterrüstung zugelegt, die ihn aber doch sehr beim Komponieren stört. Er schreibt nämlich gerade eine Oper. Sie soll „Orpheus und Euridice“ heißen.

Orpheus hat gerade seine Geliebte Euridice verloren und ist ziemlich traurig darüber. Die Götter erlauben ihm in die Unterwelt hinab zu steigen und sie zurück zu holen. Orpheus darf sich aber auf dem Rückweg aus der Unterwelt nicht umdrehen, sonst muss Euridice dort bleiben. Dabei ist er doch so neugierig.

Ritter von Gluck hat schon ganz viele Opern geschrieben, aber jetzt muss er noch den Höhepunkt für „Orpheus und Euridice“ komponieren, den Furiantanz, und da fällt ihm einfach nichts Zündendes ein. Vielleicht sollte es etwas Furcht erregendes sein?

Die Musiker sind schon alle da:

Die Flöte gespielt von Verena Guthy-Homolka,

die Oboe gespielt von Nikola Stolz,

die Klarinette gespielt von Martin Nitschmann,

das Horn gespielt von Gunilla Kühn

das Fagott gespielt von Frank Lehmann

Vielleicht fällt Euch ja ein, wie man etwas Furcht erregendes komponiert?

Dann helft Ritter Gluck !

ritter gluck im glück oder wir schmieden eine oper

Musiktheaterstück für Kinder für einen Schauspieler, eine Sopranistin und Bläserquintett

Idee, Text und Konzeption

Jörg Schade und Franz-Georg Stähling

Musik

Willibald Gluck arrangiert von Ulf-Guido Schäfer

Ausführende

Jörg Schade als Ritter Gluck

Meike Leluschko (Sopran) als Fee Amor

Ensemble der sueddeutschen kammersinfonie bietigheim

Leitung: Peter Wallinger

Projektmanagerin

Lydia Hasselbach

